六十種曲

琵琶記目錄

卷下

琵琶記

第二十二齣 生上

一枝花 閒庭槐影轉深院荷香滿簾垂清晝永怎消遣十二欄杆無事閒凭遍悶來把湘簟展夢到家山又被翠竹敲風驚斷

南鄉子 翠竹影搖金水殿簾櫳映碧陰人靜晝長無個事沉吟碧酒金罇懶去斟幽恨苦相尋離別經年沒信音寒暑相催人易老關心却把閒愁付玉琴院子將琴

書過來 末將琴書上 黃卷看來消白日朱絃動處引清風炎蒸不到珠簾下人在瑤池閬苑中相公琴書在此 生 院子你與我喚那兩個學僮過來 末叫介淨執扇丑持香上

金錢花 自少承直書房書房快活其實難當難當只管打扇與燒香荷亭畔好乘涼吃飽飯上眠床

參見介 生 我在先得此材于爨下斲成此琴卿名焦尾自來此閒又不整理今日當此清涼試撫一曲以舒悶懷你三人一個打扇一個燒香

一個管文書休得優說 衆 領鈞旨 生操琴介

【懶畫眉】強對南薫奏虞絃只覺指下餘音不似前那些個流水共高山呀只見滿眼風波惡似離別當年懷水仙 淨困揮扇介末 告相公打扇的壞了扇 生 背起打十三那厮不中用只教他燒香 末 領鈞旨

【前腔】生 頓覺餘音轉愁煩似寡鵠孤鴻和斷猿又如別鳳乍離鸞呀只見殺聲在絃中見敢只是螳螂來捕蟬 丑困滅香介淨 告相公燒香的滅了香

生背起打十三那厮不中用只教他管文書末領釣旨

【前腔】生藍田日暖玉生烟似望帝春心托杜鵑好姻緣翻做惡姻緣只怕眼底知音少爭得鸞膠續斷絃末捧文書介丑告相公管文書的亂了文書生背起打十三貼上生左右夫人來也丑各迴避衆正是有福之人人伏事無福之人伏事人末丑淨下

【滿江紅】貼嫩綠池塘梅雨歇薰風乍轉瞥然見新

涼華屋已飛乳燕簟展湘波紈扇冷歌傳金縷危暖 衆 炎蒸不到水亭中珠簾捲 貼 相公元來在此操琴 旦 生 夫人我當此清涼聊托此以散悶懷 貼 奴家公聞相公高於音樂如何來到此間絲竹之音杳然絕响斗胆請再操一曲相公肯麼 旦 夫人待要聽琴彈甚麼曲好我彈一曲雉朝飛何如 貼 這是無妻的曲不好 生 呀說錯了如今彈一曲孤鸞寡鵠何如 貼 兩個夫妻正團圓說甚麼孤寡 生 不然彈一曲昭君怨何如 貼

兩個夫妻正和美說甚麼宮怨相公當此夏景
只彈一曲風入松好 生 這個却好 彈介 貼 相公
你彈錯了 生 呀到彈出思歸引來待我再彈 貼
相公你又彈錯了 生 呀又彈出個別鶴怨來 貼
相公你如何恁的會差莫不是故意賣弄欺侮
奴家 生 豈有此心只是這絃不中用 貼 這絃怎
的不中用 生 俺只彈得舊絃慣這是新絃俺彈
不慣 貼 舊絃在那裏 生 舊絃撇下多時了 貼 爲
甚撇了 生 只爲有了這新絃便撇了那舊絃 貼

相公何不撇了新絃用那舊絃 生 夫人我心裡

豈不想那舊絃只是新絃又撇不下 貼 你新絃

既撇了下還思量那舊絃怎的我想起來只是

你心不在焉特地有許多說話

桂枝香 生 夫人舊絃已斷新絃不慣舊絃再上不

能待撇了新絃難拚我一彈再鼓一彈再鼓又被

宮商錯亂 貼 相公你敢是心變了麼 生 非干心變

這般好涼天 正是此曲纔堪聽又被風吹別調閒

前腔 貼 么非彈不慣只是你意慵心懶既道是

寡鵠孤鸞又道是昭君宮怨那更思歸別鶴思歸別鶴無非愁歎 相公我看你多敢是想着誰 生 夫人我不想着甚麼人 貼 相公有何難見你既不然我理會得了你道是除了知音聽道我不是知音不與彈 生 夫人那有此意 貼 相公這個也由你畢竟你無心去彈他何似教惜春安排酒過來與你消遣何如 生 我懶飲酒待才聽也 貼 相公休開妾當老姥姥惜春看酒來 淨丑 持酒上

【燒夜香】淨 樓臺倒影入池塘綠樹陰濃夏日長 丑

一架荼蘼滿院香（合）和你捧霞觴納晚凉捲起珠簾明月正上（貼）將酒過來

【梁州序】（貼）新篁池閣槐陰庭院日永紅塵隔斷碧欄杆外寒飛漱玉清泉自覺香肌無暑素質生風小簟瑯玕展晝長人困也好清閒忽被棋聲驚晝眠（合）金縷唱碧筩勸向冰山雪巘排佳宴清世界幾人見

【前腔】（生）薔薇簾箔荷花池館一陣風來香滿湘簾日永香消寶篆沉烟謾有枕欹寒玉扇動齊紈怎

遂黃香願 作悲介 貼 相公你為甚的下淚 生 猛然心地熱透香汗我欲向南窗一醉眠 合前

前腔 貼 向晚來雨過南軒見池面紅妝零亂漸輕雷隱隱雨收雲散只覺荷香十里新月一鉤此景佳無限蘭湯初浴罷晚妝殘深院黃昏懶去眠 合前

前腔 生 柳陰中忽噪新蟬見流螢飛來庭院聽菱歌何處畫船歸晚只見玉繩低度朱戶無聲此景尤堪戀起來攜素手鬢雲亂月照紗幮人未眠 合前

節節高 淨 漣漪戲彩鴛把露荷翻清香瀉下瓊珠

濺香風扇芳沼邊閒亭畔坐來不覺神清健蓬萊閬苑何足羨合只恐西風又驚秋不覺暗中流年換

【前腔】丑清宵思爽然好凉天瑤臺月下清虛殿神仙眷開玳筵重歡宴任教玉漏催銀箭水晶宮裡把笙歌按合前

【餘文】衆光陰迅速如飛電好良宵可惜漸闌骨取歡娛歌笑喧生樵樓上幾鼓了淨三鼓了

歡娛休問夜如何　此景良宵能幾何

遇飲酒時須飲酒　得高歌處且高歌

第二十三齣　旦上

【霜天曉角】難捱怎避災禍重重至最苦婆婆死矣公公病又將危屋漏更遭連夜雨船遲又被打頭風奴家自從婆婆死後萬千狠狽誰知公公病又將危如今贖得些藥已煎在此不免再安排一口粥湯

【犯胡兵】囊無半點調藥費良醫怎求天那縱然救得目前飯食何處有料應難到後設說道有病遇

良醫倉荒怎救公公這病呵

前腔愁萬苦千怎生受糚成這症候藥呵縱然救得目前怎免得憂與愁料應不會久他只爲不見孩兒纔得這病若要這病好時呵除非是子孝父心寬方纔可救藥已熟了且扶公公出來吃些看何如 旦下扶外上

霜天曉角 外 神散魂飛料應不久矣 旦 公公請開眼 外 我縱然抬頭强起形衰倦怎支持 旦 公公藥已熟了慢慢吃些 外 媳婦我吃不得這藥了

香遍滿　旦　論來湯藥須索是子先嘗方進與父母
公公莫不是爲無子先嘗恰便尋思苦　外　吃藥吐
介　旦　公公且耐煩吃些　外　媳婦這藥我吃不得
了我寧可早死了罷免得累你　旦　公公你須索
闈闈怎捨得一命殂　外　媳婦你吃糠省錢贖藥與
我吃我怎的吃得下　旦　苦元來不吃藥也只爲
粢糟糠婦　旦　公公你既不吃藥且吃一口粥湯看
如何　外　吃粥吐介　旦　公公還慢慢吃些　外　媳婦
我肚腹膨脹怎吃得下

前腔 旦 公公你萬千愁苦堆積在悶懷成氣蠱可
知道吃了吞還吐 外 媳婦我不濟事了必是死也
孩兒又不回來只是虧了你 旦 公公且自寬心
不要煩惱 旦背哭介 怕添親怨憶暗將珠淚墮
外 媳婦你吃糠却教我吃粥共怎的吃得下哩
旦 苦元來不吃粥也只爲着糟糠婦 外 媳婦我
死也不妨只怨孩兒不在家虧殺了你你近前
來有兩句言語分付你 旦 公公如何 外作跌倒
拜介

【青歌兒】媳婦我三年上謝得你相奉事只恨我當初把你相擔誤天那我待欲報你的深恩待來生我做你的媳婦怨只怨蔡伯喈不孝子苦只苦趙五娘辛勤婦 旦 公公奴家不足惜

【前腔】我一怨你身死後有誰來祀二怨你有孩兒不得相看顧三怨你三年間沒一個飽暖的日子三載相看甘共苦一朝分別難同死 外 媳婦我死

介

【前腔】你將我骨頭休在土 旦 呀公公百歲後來

埋在土坵放在那里　外　媳婦都是我當初不合

教孩兒出去誤得你恁的受苦我甘受折罰你

可屍骸露　旦　公公你休這般說被人談笑　外　媳婦

不笑着你留與傍人道蔡伯喈不葬親父怨只

怨蔡伯喈不孝子苦只苦趙五娘辛勤婦　旦　公公

倘你死呵

前腔公婆已得做一處所料想奴家不久也歸陰

府苦可憐一家三個怨鬼在冥途三載相看甘共

苦一朝分別難同死　外　媳婦我畢竟是死了你替

我請張太公過來 旦 公公說猶未了恰好張太公來也 末上 歲歉無夫壻家貧喪老親可憐貞潔女日夜受艱辛五娘子你公公病症何如 旦 太公我公公的病症十分危篤 末 如此待我向前看看老員外你貴體若何 外 苦張太公我不濟事了畢竟是個死你今來得恰好我悲你憑証寫下遺囑與媳婦收拾待我死後教他休要守孝早早改嫁便了 旦 公公你休那般說自古道忠不事二君烈女不更二夫公公休要寫

外 媳婦你取紙筆過來 旦 公公奴家生是蔡郎
妻死是蔡郎婦千萬休寫枉自勞神 外 媳婦你
不敢紙筆來要氣殺我也 末 五娘子你休逆他
嫁與不嫁在乎你且取將過來 旦 取上 外 作寫
介 咳這一管筆倒有千斤來重
羅帳裡坐 媳婦你艱辛萬千是我擔誤了伊你不
嫁人 呵 身衣口食怎生區處休休當元是我拆
散了你夫妻我如今死了 呵 終不然教你又守
着靈幃 放筆介 已知死別在須臾更與甚麼生人

做主

【前腔】末這中間就裡我難說怎提丑娘子你若不嫁人恐非活計若不守孝又被人談議可憐家破與人離怎不教人淚垂

【前腔】公公嚴命非奴敢違若是教我嫁人呵那些個不更二夫卻不誤奴一世公公我一馬一鞍誓無他志可憐家破與人離怎不教人淚垂外張太公我憑你為試留下這條拄杖待我那不孝子回來把他與我打將出去外倒旦扶介

公公病裡莫生嗔　員外寬心保自身
正是藥醫不死病　果然佛度有緣人

第二十四齣　生上

【喜遷鶯】終朝思想但恨在眉頭人在心上鳳侶添愁魚書絕寄空勞兩處相望青鏡瘦顏羞照寶瑟清音絕响歸夢杳繞屏山烟樹那是家鄉【踏莎行】怨極愁多歌慵笑懶只因添個嬋娟伴他鄉遊子不能歸高堂父母無人管湘浦魚沉衡陽鴈斷音書要寄無方便人生光景幾多時蹉跎自

却平生願

雁魚錦思量那門離故鄉記臨期送別多惆悵携

手共那人不厮放教他好看承我爹娘料他亦應

不會遺忘閑知飢與荒只怕捱不過歲月難存養

若望不見我信音却把誰倚仗

前腔思量幼讀文章論事親為子也須要成模樣

真情未講怎知道吃盡多魔障被親强來赴選塲

被君强官爲議郎被婚强傚鸞凰三被强我衷腸

事說與誰行埋怨難禁這兩廂這壁廂道咱是個

不教我當差喬相識那壁廂道咱是個不相識負心的薄倖郎

【前腔】我傷鸞序鸞行怎如那慈烏返哺能終養設把金章綰着紫綬試問斑衣今在何方斑衣罷講縱然歸去又恐怕帶麻執杖天那只爲那雲梯月殿多勞攘落得淚雨如珠兩鬢霜

【前腔】幾回夢裡忽聞雞唱忙驚覺錯呼舊婦同問寢堂上待朦朧覺來依然新人鸞幃鳳衾和象牀怎不怨香愁玉無心緒更思想被他攔當教我怎

不悲傷俺這裡歡娛夜宿芙蓉帳他那裡寂寞偏嫌更漏長

【前腔】謾悒怏把歡娛翻成悶腸菽水既清涼我何心貪着美酒肥羊悶殺人花燭洞房愁殺我掛名金榜覷地裡自思量正是歸家不敢高聲哭只恐猿聞也斷腸 院子何在 末上 有問即對無問不答相公有何指揮 生 院子你是我心腹之人有一件事和你商量你休要走了我的消息 末 小人安敢 生 我自從離了爹娘妻室來此赴選不擬

一擧高科拜授當職將謂數月之後可作歸計誰知又被牛太師招爲門壻一向逗留在此不得還家見父母一面故此要和你商量個計策
末
相公自古道不鑽不穴不道不知小人毋常間見相公憂悶不樂豈知這般就裡相公何不說與夫人知道
生
院子我夫人雖則賢慧爭奈老相公之勢炙手可熱待說與夫人知道一霎時老相公得知只道我去了不來如何肯放我去不如姑且隱忍和夫人都瞞了且待任滿尋

個歸計（末）這的却是老相公若還知道如何肯

放相公回去（生）院子我如今要寄一封書家去

没個方便的人欲待使人逕去又怕老相公知

道你與我出街坊上體探倘有我鄉里人來此

做買賣待我寄一封家書回去（末）小人謹領便

去

終朝長相憶　尋便寄書人

眼望旌捷旗　耳聽好消息

第二十五齣 上

〔金瓏璁〕飢荒先自窘那堪連喪雙親身獨自怎支分我衣衫都解盡首飾並沒分文無計策只得剪香雲〔蝶戀花〕萬苦千辛難擺撥力盡心窮兩淚空流血裙布釵荆今已竭萱花椿樹連摧折金刀盈盈明似雪遠照烏雲掩映愁眉月一片孝心難盡說一齊分付青絲髮奴家前日婆婆沒了已得張太公周濟如今公公又沒了無錢資送難再去求告他我思想起來沒奈何了只得剪下頭髮賣幾貫鈔為送終之用雖然這頭髮值

錢不多也只把他做些意見恰似教化一般若

不孝喪雙親求人不可頻聊將青絲髮斷送白

頭人

【香羅帶】一從鸞鳳分誰梳鬢雲妝臺懶臨生暗塵那更釵梳首飾典無存也頭髮是我擔閣你度青春如今又剪你資送老親剪髮傷情也怨只怨結髮薄倖人

【前腔】思量薄倖人辜奴此身欲剪未剪教我先淚零我當初早披剃入空門也做個尼姑去今日兒

獄卒咳只有我的頭髮恁般苦少甚麼佳人的珠
圍翠擁蘭麝熏呀似這般狠狠呵我的身死兀自
無埋處說甚麼剪頭髮愚婦人

【前腔】堪憐愚婦人單身又貧頭髮我待不剪你呵
開口告人羞怎忍我待剪你呵金刀下處應心疼
也却將堆鴉髻舞鸞髮與烏鳥報答鶴髮親教人
道霧鬢雲鬟女斷送霜鬟雪鬢人剪下哭介

【臨江仙】連喪雙親無計策只得剪下香鬟非奴苦
要孝名傳正是上山擒虎易開口告人難頭髮既

已剪下免不得將去貨賣穿長街抹短巷叫一聲賣頭髮

【梅花塘】賣頭髮買的休論價念我受飢荒囊篋無些個丈夫出去那堪連喪了公婆沒奈何只得剪頭髮資送他呀怎的都沒人買

【香柳娘】看青絲細髮看青絲細髮剪來堪愛如何賣也沒人買這飢荒死喪這飢荒死喪怎教我女裙釵當得恁狼狽況連朝受餒況連朝受餒我的脚兒怎抬其實難捱（做跌倒迴介）

前腔往前街後街往前街後街並無人采我待再叫一聲咽喉氣噎無如之奈若我如今便死我如今便死暴露我屍骸誰人與遮蓋天那我到底也只是個死將頭髮去賣將頭髮去賣賣了把公婆葬埋奴便死何害作倒介末上慈悲勝念千聲佛造惡徒燒萬炷香今日蔡老員外病症不知如何我且去看一看呀五娘子你為何倒在街上旦苦太公可憐見救奴家則個末扶介五娘子你手裡拿着頭髮做甚麼旦奴家公公

又沒了無錢資送只得把自己頭髮剪下欲賣幾文鈔爲送終之用 末哭介 元來你公公又死了呵你怎的不來和我商量把這頭髮剪下做甚麼 旦 奴家多番來定害公公不敢再來相攪 末 呀你說那里話五娘子

前腔 你兒夫曾付托兒夫曾付托我怎生違背你無錢使用我須當貸你將頭髮剪下將頭髮剪下又跌倒在長街都緣我之罪 合 歎一家破敗歎一家破敗否極何時泰來各出珠淚

前腔　旦　謝公公慷慨謝公公　慷慨把錢相貸我公婆在地下相感戴只恐奴身死也恐奴身死也不自沒人埋公公誰還你恩債　合　歎一家破敗歎一家破敗否極何時泰來各出珠淚　末　五娘子你先回家去我即着人送些布帛米穀之類與你使用　旦　如此多謝公公請收這頭髮　末　咳難得難得這是孝婦的頭髮剪來斷送公婆的我留在家中不惟傳留做個話名後日蔡伯喈回來將與他着也使他惶愧

謝得公公救妾身　伊夫會托我親鄰

從空伸出拿雲手　提起天羅地網人

第二十六齣

淨上

打球場幾年間爲拐兒脫空說謊爲最遊莫你是怎生俏俏的也落在我圈套自家脫空爲活計搠謊也引教他懵懂虛脾甜口慳吝的也哄教他梳風鄰貫何曾有定居姓名誰人知真實糖慽圖夯見了的便白入來做就机關人着的怎生出去騙了錘旛手纏

寶劍拐了洞賓瓢裡仙丹果然來無蹤去無踪

對面騙人如撮弄縱使和你行和你坐當面瞞

你怎地覓拐兒陣裡先鋒哄局門中大將何用

剜墻挖壁強如黑夜偷兒不索挾斧持刀真個

白晝劫賊正是天不生無祿之人地不長無根

之草自家打聽得蔡狀元家住陳留父母在堂

久無消息他如今要寄家書回去兒我在陳留

走得慣熟頗習諳音不免粧扮做陳留人假寫

他父母家書遞與他必有回音倘或附帶些金

帛回家也不見得覓却一個小富貴便不然也索與我些路費同家這里便是蔡狀元府前不免進入去咱呀怎的不見一個人我且咳嗽一聲

末上

侯門深似海不許外人敲

相見介

你是那裡人來此有甚勾當

淨

小子從陳留來蔡相公的老大人有家書在此

末

呀我相公正要乘便寄家書同去你來得恰好待我請相公出來

請介生上

鳳凰閣尋鴻覓雁寄個音書無便謾勞回首望家

山猶那白雲不見淚痕如線想鏡裡孤鸞影單 末 告相公得知有一個漢子說他從陳留郡來有老相公的家書在此 生 快請他進來 外見介 生 多承足下帶得我家書來呵 淨 小了奉老大人尊命特遞在此 淨 遞書介

一封書 生 一從你去離我在家中常念你功名事怎的想多應折桂枝幸得爹娘和媳婦各保安康無禍危謝天謝地且喜家中多安樂見家書可知之及早回來莫更遲 又 那我豈不要回去爭奈不

由我院子你引鄉親到後堂茶飯一面取紙筆待我寫家書就附與他去可取些金珠碎銀過來　生寫書介

【下山虎】男邕百拜大人尊前一自離膝下頓經數年川斷萬里關山鎮日望懸一向那堪音信斷名利事歎牽縈謾勞珠淚漣上表辭金殿要辭了官爭奈君王不見憐

【蠻牌令】忽爾拜尊翰激切意懸懸幸喜爹娘和媳婦諧安健奈兒身淹留旅邸不能彀承奉慈顔須

匆的聊附寸牋草草伏乞尊照不宣鄉親我這一

封書并這金珠㧞將將到俺家裡與老相公數

下傳示家中大小俺早晚便回來教他放心不

須憂慮淨小子理會得生這些碎銀送與鄉親

路上做盤費淨多謝多謝

【駐馬聽】生書寄鄉關說起教人心痛酸鄉親傳示

俺八旬爹媽道與俺兩月妻房隔涉萬水千山啼

痕緘處翠綃斑夢魂飛遶銀屏遠合報道平安想

一家賀喜只說道再相見

【前腔】末 遙憶鄉關有個人人凝望眼他頻看飛雁望斷孤舟倚遍危欄見這銀鉤飛動彩雲箋又索玉筯界破殘粧面 合前

【前腔】淨 西出陽關却歎今朝行路難念取經年離別跋涉萬里程途帶着一紙雲箋只怕對親紛擾路途間雁鴻怕不到家鄉畔 合前

憑伊千里寄佳音　説盡離人一片心
須知相別經冬歲　方信家書抵萬金

第二十七齣 旦上

掛眞兒四顧青山靜悄悄思量起墳裡魂銷黃土

傷心丹楓染淚謾把孤墳獨造

【菩薩蠻】白楊蕭瑟

悲風起天寒日淡空山裡虎嘯與猿啼愁人添

慘悽窮泉深杳杳長夜何由曉洒淚泣雙雙淚雙

親開不鬪奴家自從喪了公婆家中十分狼狽

所以多承張太公將公婆靈柩搬得到山兒不

得造一所墳塋把公婆安葬了爭奈無錢倩人

難以再去求他只得自家搬泥運土 裙包土介

【五更轉】把土泥獨抱麻裙裹來難打熬空山靜寂

無人弔但我情眞實切到此不憚勞苦何曾見葬
親見不到又道是三匝圍喪那些個卜其宅兆思
量起是老親合顛倒公公你圖他折桂看花早不
想自把一身送在白楊衰草謾自苦作悲介這苦
憑誰告
前腔我只憑十爪如何能彀墳土高苦只見鮮血
淋漓濕衣襖天那我形衰力倦死也只這遭休休
骨頭葬處任他血流好此與做骨血之親也教人
傳道教人道趙五娘眞行孝苦心窮力盡形憔瘁

只有這鮮血到如今也出盡了這墳成後只怕我的身難保呀我氣力都用乏了不免就此歇息睡一覺呵

卜葬予先墳土未曾高筋力選先倦（睡介山神上）

粉蝶兒趙女堪悲天敎小神相濟善哉善哉吾乃當山土地今奉玉帝勅旨爲見趙五娘行孝特令差撥陰兵與他併力築造墳臺不免叫出南山白猿使者北岳黑虎將軍前來聽用猿虎二將何在（淨丑扮猿虎上）外 吾奉玉帝勅旨爲見

趙五娘獨自在山築墳特差汝等率領陰兵與他併力汝等可變作人形與他運化土石務要頃刻完成不得驚動孝婦 淨丑 領法旨 造墳介 告大聖墳臺已成了 外 趙五娘你抬起頭來聽吾囑付

好姐姐 五娘聽吾道語吾特奉玉皇勅旨憐伊孝心特遣陰兵來助你 合 墳成矣辦了二親尋夫壻改換衣裝往帝畿趙五娘你好生記着正是大抵乾坤都一照免教人在暗中行 外 淨丑 下 旦醒

【卜算子後】夢裡分明有鬼神想是天憐念呀怪哉

怪哉奴家睡間恍惚中似夢非夢見神人為伊造墳已成了教奴家前往京畿尋取丈夫我思忖量來猶自一身幾時能殼得墳成 起來介 呀果然這墳臺都成了謝天地分明是神通變化

【五更轉】愁苦知多少兩三人只道同做餓莩公公婆婆今日幸賴神明救濟成此墳臺你兩人已得安妥只一件我未曾葬時節也還恰象相親傍的一般如今葬了呵窮泉一閉無日睹歎如

今永別再無由相倚靠我死和公婆做一處埋呵也得相伏侍只愁我死在他途道我的骨頭何由來到從今去墳呵只願得中乾燥福子蔭孫也都難料呀天那便做蔭得個三公也濟不得親老淚瓋滴復把蒼天來禱末同丑帶鉏器上

【鏵鍬兒】末悲風四起吹松栢山雲黯淡日無色丑虎嘯與猿啼怎不慘慽合趲步前來到峭壁都與孝婦添助力末老夫張廣才只爲蔡老員外夫妻相繼喪亡虧殺他媳婦趙五娘子支持如今又

斷得他把裙包土築造墳臺我想人家造一所

墳沒有千百工造不成他獨自一個女流如何

成得此事不免帶將小二與他滕助力氣則個

呀好怪哉知何墳都成了只見松柏森森繞四

圍孤墳新土掩泉扉五娘子空山獨自無人問

為築墳臺有阿誰 旦 太公夢裡鬼神多怪異陰

兵運石與搬泥墳臺成了親分付教奴尋搭到

京畿 丑 公公自古流傳多有此畢竟感格上蒼

知長城哭倒稱姜女五娘子你他日芳名一樣

題 合 正是善惡到頭終有報 只爭來早與來遲

【好姐姐】旦 公公念奴血流滿指 獨自要墳成無計 深感老天暗中相護持 合 墳成矣 葬了二親尋夫婿 改換衣裝往帝畿

【前腔】末 [illegible] 哭 子老夫帶領小二待 [illegible] 添助些力 氣誰知有神暗中相救濟 合前

【前腔】丑 你每真個見鬼這松栢孤墳 [illegible] 何處恰纔 小鬼是我粧扮的 合前

孝心感格動陰兵 不是陰兵墳怎成

萬事勸人休碌碌　舉頭三尺有神明

第二十八齣

貼上

心歡喜別楚天過雨正波澄木落秋容光淨誰駕玉輪來海底碾破琉璃千頃環珮風清笙簫露冷人在清虛境

淨丑

真珠簾捲庾樓無限佳興

臨江仙

貼

玉作人間秋萬頃銀蟾皎皎瑠璃

淨

瑤臺風露冷仙衣天香飄到處此景有誰知

丑

米審明年明夜月此此時此景何如

貼

珠簾高捲醉瓊卮

合

正是黃鷄終夕勸勸起隔年期

貼

老姥姥

今夜中秋月色澄清你與我請相公出來賞翫則個淨是是夫人請相公翫月生內應介我已睡了不來丑你甚麼嘴臉可知道請他不來貼惜春你再去請丑我去請相公夫人請相公出來翫月生來也丑笑介老姥姥你看我嘴兒罷動一動相公就出來了生上

【生查子】遠人曾寄書書去神亦去今夜好清光可惜人千萬里貼相公今夜中秋月色可愛我請你賞翫一番你事推阻怎的生月色有甚好處

貼 相公怎的不好【醉江月】你看玉樓金氣恹[illegible]

絹雲浪空光澄徹丹桂飄香清思爽人在瑤臺

銀闕 生 彩透鳳幃光窺羅帳露冷蛩聲切關山

今夜照人幾處離別 淨 須信離合悲歡還如玉

兎有陰晴圓缺便做人生長宴會幾見水輪皎

潔 丑 此夜明多偏年期遠莫放金樽欲 合 但願

人長久年年同賞明月 飲酒介

【念奴嬌序】貼 長空萬里見嬋娟可愛全無一點纖

凝十二欄杆光 滿 處涼浸珠箔銀屏偏稱身在瑤

臺笑斟玉笋人 生 幾見此佳景 合 惟願取年年此夜人刀雙清

【前腔】生 孤影南枝乍冷見烏鵲縹緲驚飛棲止不定萬點蒼山何處是修竹吾廬三逕追省丹桂曾攀嫦娥相愛故人千里謾同情 合前

【前腔】旦 光瑩我欲吹斷玉簫乘鸞歸去不知風露冷瑤京環佩濕似月下歸來飛瓊那更香霧雲鬟清輝玉臂廣寒 仙子也堪竝 合前

【前腔】生 愁聽吹 笛 關山敲砧門巷月中都是斷腸

聲人去遠幾見明月虧盈惟應邊塞征人深閨思婦怪他偏向别離明

【古輪臺】淨 蕭爽生鴛鴦瓦冷玉壺冰闌杆露濕人猶恁貪看玉鏡況萬里清明皓彩十分端正三五良宵此時獨勝 丑 把清光都付與酒杯傾從教酩酊拚夜深沉醉還醒酒闌綺席漏催銀箭香銷金鼎斗轉與參橫銀河耿耿轆轤聲已斷金井

【前腔】淨 閒評月有圓缺陰晴人世上有離合悲歡從來不定深院閒庭處處有清光相映也有得意

人人兩情暢咏也有獨守長門伴孤另君恩不幸
丑 有廣寒仙子娉婷孤眠長夜如何捱得更闌寂
靜此事果無憑但願人長久小樓玩月共同登
餘文 衆 聲哀訴促織鳴 貼 俺這裡歡娛未罄 生 他
幾處寒衣織未成
今宵明月正團圓 幾處淒凉幾處諠
但願人生得久長 年年千里共嬋娟
第二十九齣 丑上
胡搗練 辭別去到荒坵只愁出路煞生受畫取真

容聯詰手逢人將此免哀求鬼神之道雖則難明感應之理未嘗不信奴家昨日獨自在山築墳正睏間忽夢一神人自稱當山土地帶領陰兵與奴家助力却又囑付教奴家改換衣裝逕往長安尋取丈夫待覺來果然墳臺並已完備這的分明是神通護持正是寧可信其有不可信其無今二親既已葬了只得改換衣裝扮作道姑將琵琶做行頭沿街上彈幾個行孝的曲兒抄化將去只是一件我幾年間和公婆廝守如

何捨得一旦撇了他奴家自幼薄曉得些丹青
何似想像畫取公婆真容背着一路去也似相
親傍的一般但遇小祥忌辰展開與他燒些香
紙奠些酒飯也是奴家一點孝心不免就此畫
描真容則個　描畫介
三仙橋　一從他每死後要相逢不能彀除非夢裡
暫時略聚首苦要描描不就　想像殺我未描先
淚流描不出他苦心頭描不出　他飢症候描不出
他望孩兒的睜睜兩眸只畫得　他髮颼颼和那衣

衫敝垢你休若畫做好容顏須不是趙五娘的姑
舅
前腔我待要畫他個龐兒帶厚他可又飢荒消瘦
我待要畫他個龐兒展舒他自來長恁面皺若畫
出來真是醜那更我心憂也做不出他歡容笑口
不是我不會畫着那好的我從嫁來他家只見
他兩月稍優游其餘都是愁那兩月稍優游我又
忘了這三四年間我只記他形衰貌朽這真容
呵便做他孩兒收也認不得是當初父母休休縱

認不得是蔡伯喈當初爹娘須認得是趙五娘近日來的姑舅真容既已描就了就在這裡燒些香紙奠些酒飯拜別了公婆出去（拜辭介）

【前腔】公公婆婆非是奴尋夫遠遊只怕我公婆絕後奴見夫便回此行安敢久若路途中奴怎走望公婆相保佑我出外州天那他兀自沒人看守如何来則保佑這墳呵只怕奴去後冷淸淸有誰來祭掃縱使遇春秋一陌紙錢怎有休休你生是受凍餒的公婆死做個絕祭祀的姑舅奴家既辭了

墳墓只待背了真容便索去辭張太公呀如何恰好張太公來也 末上 衰柳寒蟬不可聞金風收葉正紛紛長安古道休回首西出陽關無故人 旦 奴家適間拜辭了墳塋正要到宅上來告別 末 呀五娘子你幾時去 旦 太公奴家今日就行了 末 你背的是甚麼畫 旦 是奴公婆的真容待將路上去措手乞告些盤纏早晚與他燒香化紙 末 是誰畫的 旦 是奴家將就描摸的 末 五娘子你孝心所感一定逼真借我看一看呀畫

得像畫得像　作悲介　老員外老安人【鷓鴣天】死
別多應夢裡逢謾勞孝婦寫遺蹤可憐不得圖
家慶辜負丹青泣畫工衣破損鬢鬅鬆千愁萬
恨在眉峰只怕蔡郎不識年來面趙女空描別
後容五娘子我聽得你要遠行將幾貫錢與你
路上少助些盤纏　旦　多多定害公公了奴家又
有不識進退之愆奴家去後公公婆婆墳塋早晚望
太公可憐見看這兩個老的在日之面與奴家
看管則個　末　這個不妨你但放心前去老夫必

不得如此 丑　介

憶多嬌 旦 公公他魂渺漠我沒倚托程途萬里教我懷夜蹙此去孤墳望公公看着 合 舉目蕭索滿眼盈盈淚落

前腔 末 五娘子我承委托當領略這孤墳我自看守決不爽約但願你途中身安樂 合前

鬭黑麻 旦 奴深謝公公便相允諾從來的深恩怎敢忘却只怕途路遠體怯弱病染災纏衰力倦脚

合 孤墳寂寞路途滋味惡兩處堪悲萬愁怎摸

前腔 末 伊夫婿多應是貴官顯爵伊家去須當審個好惡五娘子只怕你這般喬打扮他怎知覺一貴一貧怕他將錯就錯 合前 旦 公公奴家拜別去也 末 五娘子且慢着老夫還有幾句言語囑付你 旦 望公公指教 末 五娘子你少長閨門豈識路途當初蔡郎未別時節你青春正媚你如今又遭這飢荒貧苦貌怯身單正是桃花歲歲皆相似人面年年自不同蔡郎臨別之後可不道來 旦 公公他道甚的 末 他道是若有寸進即便

回來如今年荒親死二竟不回你好狠心底事
好何正是畫虎畫皮難畫骨知人知面不知心
咳蔡郎元是讀書人一舉成名天下聞久留不
知因何甚年荒親死不回門五娘子你去京城
須仔細逢人下氣問虛真若見蔡郎謾道千般
若只把琵琶語句訴元因未可便說他妻子未
可便說喪雙親未可便說裙包土未可便說剪
香雲若得蔡郎思故舊可憐張老一親鄰我今
年已七十歲比你公公少一旬你去時猶有張

老來相送你回時不知張老死和存我送你去呵正是流淚眼觀流淚眼斷腸人送斷腸人 哭介旦謝得公公訓誨奴家銘心鏤骨不敢有忘如今只得告別去也 末 五娘子早去早回

爲尋夫婿別孤墳　只怕兒夫不認真

惟有感恩并積恨　萬年千載不成塵

第三十齣 生上

菊花新 封書遠寄到親闈又見關河朔雁飛梧葉滿庭除爭似我悶懷堆積 生查子 封書寄遠人渺

上萬里親書去神亦去兀然空一身自家喜得
家書報道平安已曾修書附回家去不知何如
這幾日常懷想念翻成愁悶正是雖無千丈線
萬里繫人心 貼上
意難忘綠鬢仙郎懶拈花弄柳勸酒持觴低顰知
有恨何事苦相防 生 夫人些個事惱人腸 貼 相公
試說與何妨 生 只怕你尋消問息添我恓惶 貼 古
人云顰有為顰笑有為笑是以君子當食不嗟
臨樂不歎無事而戚謂之不祥相公你自來我

家不明不暗如醉如痴鎮日憂悶爲着甚的還少了吃的少了穿的相公我待道你少吃的呵

紅納襖你吃的是猩唇和燒豹胎我待道你少穿的呵你穿的是紫羅襴繫的是白玉帶你出入呵我只見五花頭踏在你馬前擺三簷傘兒在你頭上蓋相公休怪奴家說你本是草廬中一秀才如今做着漢朝中梁棟材你有甚不足只管鎖了眉頭也喞喞噥噥不放懷生夫人你道我有

【前腔】我穿的是紫羅襴倒拘束得我不自在我穿的是皂朝靴怎敢胡去踹你道我有吃的叫我口裡吃幾口慌張張要辦事的忙茶飯手裡拿着個戰兢兢怕犯法的愁酒杯倒不如嚴子陵登釣臺怎做得楊子雲閣上災似我這般樣為官叫只管待漏隨朝可不誤了秋月春花也干碌碌頭又早白

（貼）相公我知道了

【前腔】莫不是丈人行性氣乖（生）不是（貼）莫不是妻跟前缺管待（生）不是（貼）莫不是畫堂中少了三千

客生不是貼莫不是綉屏前少了十二釵生也不是貼相公呵這意兒教人怎猜這話兒教人怎解我今番猜着你了敢只是楚舘秦樓有個得意人兒也悶懨懨常掛懷生夫人不是

前腔有個人兒在天一涯天那我不能勾見他只落得臉銷紅眉鎖黛貼我道甚甚麼來可知哩生不是我本是傷秋宋玉無聊賴有甚心情去戀着閒楚臺貼相公你有甚事明說與奴家知道生夫人

三分話兒只恁猜一片心兒直恁解貼你有話好

何不對我說 生 罷罷夫人你休纏得我無言若還提起那籌兒也撲簌簌淚滿腮 貼 由你由你我一若不解勸你又只管憂悶待閑着你你又遮瞞我我也真奈何相公夫妻何事苦相防莫把閒愁積寸腸難道各人自掃門前雪莫管他家瓦上霜 貼虛下潛聽介 生 天那自古道難將我語和他語未上他心似我心自家娶妻兩月別親數年朝夕思想翻成愁悶我這新娶的媳婦雖則賢慧我待將此事和他說他也肯教我回去

只是他的爹爹若知我有媳婦在家如何肯放我回去不如姑且隱忍改日求一鄉郡除授那一時卻回去見雙親便了咳夫人非是隄防你太深只緣伊父苦相禁正是夫妻且說三分話〔貼〕呀我理會得了你道是未可全拋一片心好好你瞞我也由你只是你爹娘和媳婦嗟怨你

【江頭金桂】〔貼〕相公我怪得你終朝顰曾只道你緣何愁悶深教咱猜着啞謎爲你沉吟那壽兒沒處尋我和你共枕同衾你瞞我則甚你自撇了爹娘

瘦婦還換光陰他那裏須怨着你没音信笑伊家短行笑伊家短行無情忒甚到如今兀自道且說三分話未可全拋一片心

【前腔】生夫人非是我聲吞氣忍只爲你爹行勢逼臨怕他知我要歸去將人斷禁要說又將口噤我待解朝簪再圖鄉任那時節啊他不隄防着我須遣我到家林我和你雙雙兩人歸晝錦若我雙親老景我雙親老景存亡未審我寔不瞞你前日曾附一封書回去只怕雁杳魚沉貼你既有書信

附去怎的也沒有回報　生　又不是烽火連三月
真假家書抵萬金　貼　元來如此我去對爹爹說和
你同去便了　生　你爹爹如何肯放我回去你且
休說破了　貼　不妨事我爹爹身爲太師風化所
關具瞻在望終不然恁的不顧仁義　生　你休說
不濟事下在了　貼　相公你不必憂慮我自有道
理不由我爹爹不從
雪隱鷺鷥飛始見　柳藏鸚鵡語方知
假如染就乾紅色　也被傍人講是非

第三十一齣 外上

【西地錦】外 怪吾家門婿 鎮日不展愁眉 教人心下常縈繫 也只為着門楣 入門休問榮枯事 覷着容顏便得知 自家招贅蔡伯喈為婿 可謂得人 只一件 他自從到此 眉頭不展 面帶憂容 不知為着甚麼 必有緣故 且待女孩兒出來 問他便知端的 貼上

【前腔】只道兒夫何意 如今就裡方知 萬里家山 要同歸去 未審爹意何如 外 孩兒 吾老入桑榆自嘆

吾之皓首汝身乖寒瑟每爲汝而懊懷夫壻何
故憂愁孩兒必知端的　【貼】告爹爹得知他娶妻
六十日即赴科塲別親三五年竟無消息溫凊
之禮既缺伉儷之情何堪今欲歸故里辭至尊
家尊而同行待其事高堂執子道婦道以盡禮
外怒介　呀我乃紫閣名公汝是香閨豔質何必
顧此糟糠婦焉能事此田舍翁他久別雙親何
不寄一封之音信汝從來嬌養安能涉萬里之
程途休說夫言惟從父命　【貼】爹爹當親與籍未

爲婦道而不拜舅姑試論綱常豈有子職而不事父母若重唱隨之義當盡定省之儀彼荊釵布裙傚巳獨奉親闈之甘旨此金屏綉褥豈可久戀監宅之歡娛爹爹身居相位坐理鈞綱豈可斷他人父子之恩絕他人夫婦之義使伯喈有貪妻之愛不顧父母之慾俾孩兒有違夫之命不事舅姑之罪望爹爹容恕特賜矜憐（外）休胡說他既有媳婦在家你去做甚麼

獅子序（貼）爹爹他媳婦雖有之念奴家須是他孩

兒次妻那曾有媳婦不侍親闈（外）孩兒你去有甚麼勾當（貼）若論做媳婦的道理須當奉飲食問寒暄相扶持蘋蘩中饋（外）便做有許多勾當他有媳婦在家裡你不去也不妨（貼）爹爹又道是養兒代老積穀防飢（外）既道是養兒代勞積穀防飢何似當初休教他來應舉

太平歌（貼）爹爹他求科舉指望錦衣歸不想道爹爹留他爲女婿（外）這個是有緣千里能相會須强他不得（貼）他埋冤洞房花燭夜那些個千里能

緊會只要保全金榜掛名時他事急且相隨（外）孩兒你到說我不是這般埋冤着我

【賞宮花】（貼）他終朝慘悽我如何忍見之（外）他自悽悽你曾他怎的（貼）若論爲夫婦須是共歡娛（外）你對他說他若在這裡我教他做個大大的官（貼）爹爹他數載不通魚雁信枉了十年身到鳳

【凰池】（外）呀你聽着丈夫的言語却不聽我說這娘子好痴迷呵

【降黃龍】（貼）爹爹須知非奴痴迷巳嫁從夫怎違公

議（外）孩兒你去也不妨只是我沒個親人在傍如何捨得你去（貼）爹猶念女怎教他爹娘不念孩兒（外）孩兒不是我不放你去他既有媳婦在家你去時節只怕擔閣了你（貼）休提縱把奴擔閣比擔閣他媳婦何如（外）便不然只教蔡伯喈自去便了（貼）爹爹那些個夫唱婦隨嫁雞逐雞飛（外）孩兒他是貧賤之家你如何伏侍他的父母

【大聖樂】（貼）爹爹婚姻事難論高低若論高低何似休嫁與假饒親賤孩兒貴終不然便拋棄（外）恕工

有媳婦你胥他做甚麼 貼 奴須是他親生兒子
親媳婦難道他是誰人我是誰 外 孩兒據你說起
一來我到說得不是了 貼 爹居相位怎說着傷風
敗俗非理的言語 外 怒介 這妮子無禮却將言語
來衝撞我我的言語到不中聽呵孩兒夫言中
聽父言違悞恨孩兒見識迷我本將心托明月
誰知明月照溝渠 外下 貼 自古道酒逢知己千
鍾少語不投机半句多好笑我爹爹不顧仁義
却道奴家把言語衝撞他昨日我丈夫教我休

說破我如今有何顏見他只得且在此坐一坐尋思個道理去回他則個　悶坐介生上

【稱人心】撇呆打墮早被那人瞧破他要同歸知他爹怎麼我料想他每不允諾呀夫人你緣何獨坐想你爹爹不肯麼伊家道俐齒伶牙爭奈爹行下可

【前腔】[illegible]天那我爹爹全不顧人笑呵這其間只是我見差禍根芽從此起夫來怎躲相公他道我從看夫言罵我不聽親話

紅衫兒 生 夫人你不信我教伊 休說破到此如何
算你參心性我豈不料過我孫 甚亂掩胡遮也只
爲着這些你直待要打破砂鍋 走你招災攬禍
前腔 旦 不想道相摑靶這道做作 難禁架我見你每
每咨嗟要調和誰知好事多磨 起風波相公把你
陷在地網天羅如何不怨我 大 那懊恨只爲我一
個却擔閣了兩下
醉太平 生 蹉跎光陰易謝縱歸 去晚景之計如何
名韁利鎖牢絡在海角天涯知 麼多應我老死在

京華孝情事一筆都勾罷若這般摧挫傷情萬感淚珠偷墮

前腔 貼 非詐奴甘死也縱奴不死時君去須不可 生 夫人你如何說這話 貼 相公奴身值甚麼只因奴誤你一家差訛假饒做夫婦也難和你心怨我心縈掛奴身拚捨成伊孝名救伊伊爹媽 生 夫人你不要這般說萬一你爹爹知之反加譴責 貼 相公妾當初勉承父命遣事君子不想君家有白髮之父凡結髮之妻房致此衷腸不滿名行有虧

爵如今思之誤君之父母者妾也誤君之妻房者妾也使君爲不孝薄倖之人亦妾也妾之罪大矣縱偷生於今世亦公議所不容昔者聶政姊死備屍傍以成弟之名王陵母死伏劍下以全子之節妾豈愛一身誤君目可妾當死於此下以謝君家小則可以解君之縈掛大則可以救君之父母近則可以成孝子之令名遠則可以免後世之公議妾死何憾焉生夫人你只知其一不知其二古人云身體髮膚受之父母不

敢毀傷豈可陷親於不義此事决然不可貼相

公你也說得是只是累你一時回去不得如何

是好生夫人且慢着怕你爹爹也有回心轉意

時節且再寧耐看如何

一心只欲轉家鄉　爭奈爹行不肯聽

大風吹倒梧桐樹　自有傍人說短長

第三十二齣旦上

月雲高路途多勞倦行行甚時近來到洛陽城盤

纏多使盡回首孤墳空教奴望孤影天那他那裏

誰伴采俺這裡誰投奔正是西山陽關無故人須信道家貧不是貧【蘇幕遮】怯山登愁水渡暗憶雙親淚把麻裙漬回首孤墳何處是兩下瀟條一樣愁難訴玉消容蓮困步愁寄琵琶彈罷添淒楚惟有真容時時顧憔悴相看無語倆悽苦奴家為尋丈夫在路途上多少狼狽況獨自一身拿着一個琵琶背着二親真容登高履險宿水飡風其寔難捱只是一件若去到洛陽尋見丈夫相逢如故也不枉了這遭辛苦倘或他馴爲

高車前呼後擁見奴家這般藍縷不肯相認可

不擔閣了奴家

前腔暗中思忖此去好無准只怕他身榮貴把咱不厮認若是他不偢采空教奴受艱辛他未必忘恩義我這裡自閒評論他須記一夜夫妻百夜恩怎做得區區陌路人 哎只一件

前腔他在府堂深隱奴身怎生進他在駟馬高車上又難將他認 我有個道理若到他跟前只提起二親真容大要又怕消瘦了麗兒他猶難十分信

估不到得非親卻是親我自須防仁不仁

啞咽無言對二員　　千山萬水好艱辛

見說洛陽花似錦　　只恐來時不遇春

第三十三齣　外上

番卜算兒女話堪聽使我心疑惑暗中思忖覺前非有個團圓策自古道良藥苦口利于病忠言逆耳利於行昨日女孩兒要和伯喈歸去同事雙親自家不肯放他去却將幾句言語衝撞我○一時不勝焦躁如今尋思起來他的言語句句

有理節節堪聽待要放他回去只慮他幼長閨門難涉路途況俺年老無人奉侍如何放得他去如今有個道理不免使二個人多與盤纏教他徑去陳留將蔡伯喈爹娘和媳婦都迎取來多少是好不免叫孩兒和伯喈過來商議則個

丑貼同上

前腔 生 淚眼滴如珠愁事縈如織 貼 早知今日悔當初何似休明白 相見介 外 孩兒你夜來的說話我仔細尋思起來都說得有理我欲待教你同

女婿回去路途跋涉遠倆也難不如逕使人去
瞭留取他爹媽媳婦來做一處居住你兩人心
丁如何 貼 這個隨爹爹主張 生 若得如此感恩
非淺 外 院子李旺何在 丑 上 頻聽指揮黃閣下
又聞呼喚畫堂前老相公有何使令 外 李旺我
要差你去瞭留走一遭 丑 去做甚麼 外 差你去
那里接取蔡狀元的老員外老安人小娘子三
人來我府中同住 丑 如此李旺不去 貼 李旺你
去請得來我重重賞你 丑 夫人你如今說道重

重賞我只怕取得他小娘子來時夫人又要和他爭大爭小到那時節可不埋寃李旺那里還肯把東西賞我（外）休閒說我如今修一封書去相請外有銀錢與你一路去做盤纏休得落後（丁生）李旺你去時節須要多方詢問若是來時路途上千萬小心承直（丑）不妨我出路慣便自有分曉

【前腔】（外）李旺你去陳留仔細詢端的專心去請他請過兩三人道中好承直（合）休憂悠憶寄書憑

生 望旌旗頻耳聽好消息

【前腔】生 只怕飢荒散亂無踪跡他存亡也難測何況路途間難禁這勞役 合前

【福馬郎】丑 李旺你休說新婚在牛氏宅 外 孩兒便說又待怎的 貼 他須怨我相擔誤歸來得只恐傍人閒之把奴責 合 若是到京國相逢處做個好筵席

【前腔】丑 相公多與我盤纏添氣力萬水千山路曾慣歷 丑介 辭却恩官去會取好消息 合前

限伊半載望回音　路上看承須小心
但願應時還得見　果然勝似岳陽金

第三十四齣　末扮五戒上

年老心閒無外事　麻衣草座亦容身相逢盡道
休官好林下何曾見一人自家乃是彌陀寺中
一個五戒便是今日僧寺中建一個無礙道場
不揀甚麼人或是鷹犢雙親保安身已的都來
這裏聚會眞個好寺院好道場呵　〔叫〕介怎見
得好寺院　末　但見蘭若莊嚴蓮臺整肅佛殿巍峩

映耀金碧迴廊繚繞畫丹青千層塔高聳侵雲

半空中將開清鐸七寶樓飛光燦日六時裡頻

扣洪鐘松下山門紅塵不到竹邊僧舍白日難

消阿羅漢神像威儀如靈山三十六萬億佛祖

比丘僧戒行清潔似祇園千二百五十人俱且

看旛影石壇高惟有棋聲花院靜休提清淨法

界且說莊嚴道場只見珠幢寶蓋影飄飄玉磬

金鐘聲斷續龍瓶中插九品紅蓮開淨土春秋

不老鳳蠟內吐千枝絳蕊照佛天晝夜常明寶

整整的目兼同翻摟欹欹的天花亂墜旃檀林裡熱着清淨香道德香香積厨中獻這禪悅食法喜食人人在十洲三島個個淨五蘊六根擊大法鼓吹大法螺仙樂一齊奏動開甘露門入甘露城幽魂盡獲超昇正是衛言若海林中客好向靈山會上修今日寺中建設大會州府官員與客來此遊玩不免燃着疏頭就抄化幾文香錢添助支費道又未了遠遠望見兩個官人來到淨丑扮瓜子上

撥金 淨 胡廝啞兩喬才家中無宿火有甚迴避
睦 正末 我自來粧風子如今難做向叢林深處宜棲
剃髮持齋看佛會 末 官人請坐告茶 淨 五戒你這佛
會支費太多 末 便是官人休怪冒瀆今日天與
之幸得遇兩位貴客到此斗胆抄化幾文香錢
添助支費則個 丑 五戒你要抄化將疏頭來看
錢是儻來之物那裡不使那裡用 淨 兄弟你
說得是俺這般人那一日不使幾貫鈔我便捨
他五錠 丑 我也捨他五錠 末 如此多謝官人 淨

呀遠遠望見一個婦人來且是生得有些意思

丑 眞個有一婦人來背着一面琵琶到和你家

姐姐厮像 淨 休胡說遠觀不審近覷分明 旦 上

前腔 途路上寔難捱盤纏都使盡好假俱試把琵

琶撥逢人乞丐薦公婆魂魄免沉埋特來赴佛會

奴家且喜已到洛陽聞說今日彌陀寺中做佛

會不免就此抄化幾文鈔追薦公公婆婆則個

末 道姑請裡面赴齋 旦 多謝多謝 淨 道姑你背

着甚麼東西 旦 是奴家公婆的眞容 淨 道姑你

從那里來

銷金帳 旦 聽奴訴與奴是良人婦為兒夫相擔誤 淨 他怎的擔誤你 旦 他一向赴選及第未歸鄉故飢荒喪了喪了親的舅姑 丑 你丈夫既不在家喪了公婆誰人與你安葬 旦 若我造墳墓 淨 你奴今來這裏做甚麼 旦 今為尋夫來到此 丑 你丈夫在那裏 旦 未知他在何處所 淨 道姑你抱着這個做甚麼 旦 奴家將此琵琶彈一兩個曲兒抄化些錢鈔就此寺中追薦公婆 丑 元

來到此道姑你會彈甚麼曲兒你會彈也兒四
度　旦　不會甚你會彈八倘手麼　旦　也不會如家
只會彈些行孝曲兒　末　道姑難得這兩位官人
在此你好生彈一兩個曲兒伏侍他等他重
賞你　旦　既然如此只怕奴家彈得不如望官人
休責　末　你只管好好的彈我重重賞賜你　旦　官
人請坐聽着　彈介　凡人養子懷抱最辛勤　語
未能行來得此際若雙親
詞　凡人養子最是十月懷擔苦更三年勞役抱

員休言他受濕推乾煎千労苦真個千般愛惜萬

般呵護兒有些不安父母驚惶無措直待可了可

了歡欣似初 淨 彈得好彈得好 末 眞個彈得好 丑

錢鈔那裡不使我且先與你一領好襖子 脫衣

與丑介 道姑你再彈一彈 旦 官人請坐聽着 彈

介 孩兒漸長成父母漸歡欣教語教行并教禮

一意染成人

前腔兒行幾步父母歡欣相顧漸漸能言能走路望

望飲食羹湯自朝及暮懸懸望他望他不知幾度

爲擇良師只怕孩兒懸絲略得他長俊可便歡欣賞賜（丑）彈得好彈得好（末）眞個彈得好（淨）錢鈔那里不用我也先與你一領好襖子（脫衣與旦介）道姑你再彈一彈（丑）官人請坐聽者（彈介）勸於教道暮史及朝經勸得榮親并耀祖一舉便成名

【前腔】朝經暮史教子勤詩賦爲春闈催教赴指望他耀祖榮親改換門戶懸懸望他望他腰金衣紫兒在程途又怕餐風宿露求神問卜把歸期猜數

‖彈得好彈得好 末 寔是彈得好 丑 錢鈔是人
攢來的我再與你一領襖子 脫衣與丑介 末 元
來裡面都是破衣裳呵 宮人把襖子都脫了身
上這般寒甚麼意思 淨 寒由他自寒不可壞了
局面咱每這般人與頭來了使鈔慣了怕甚麼
寒道姑你再唱唱 末 道姑你再彈且看他再把
甚麼與你 旦彈介 孩兒在外須早回程忤逆男
兒并孝子報應甚分明
【前腔】兒還念父母及早歸鄉 士看慈烏亦能返哺

莫學我的兒夫把雙親擔誤常言養子養子方知
父母算那忤逆男兒和孝順爹娘之子若無報應
果是乾坤有私 末 彈得好彈得好 淨 他彈得自好
唱得自好我沒甚麼與他了 末笑介 可知道 淨
作惡介丑 兄弟我和你這般的走回家去成甚
麼模樣 淨 我只賴五戒[illegible]衣裳便罷 末 呀你扯
我怎的 丑 扯你怎的你倒扯成騙局把我[illegible]的
衣裳都剝去了 末 咳我幾曾粧局騙你是你自
把衣裳與他 淨 禿驢你道不曾粧局騙我 我[illegible]

見道姑彈了喏一聲采你也喝一聲采只得著

撥我把衣裳與他這不是𬘞局騙我（丑）你扯衣

還我我扯你到洛陽縣裡去（末）天那我不曾見

這般沒行止的人道姑沒奈何了把衣裳還他

去罷（旦）衣服在這裡拿還他去既不情願我要

他做甚麼（丑）錢鈔雖則那裡不用只是寒冷要

忍不得（穿衣介）（淨）道姑方纔說道你彈得好唱

得好我如今尋思起來你彈得也不好唱得也

不好你不信時再彈唱一和看看（旦）奴家也聊

不得了也唱不得了淨可知道不敢再彈唱了丑兄弟他既不敢彈唱了我和你且回家去淨說得是我和你回去罷丑五戒我小子不是豪富末枉了教你題疏你衣裳敢是借的淨丑可知道我腿上無個布袴末跪下介一斟一酌莫非前定奴家準擬今日抄化幾文錢鈔就此追薦公婆誰知撞着這兩個風子攪鬧了一場如今雖沒東西備辦奠禮且將公婆真容掛在此拜禱一番以表來意罷了掛真容拜介

【秋月】在途路歷盡多辛苦把公婆魂魄來超度焚香禮拜祈回護願相逢我丈夫（末丑隨生上）

【縷縷金】（生）時不利命多乖雙親在途路上怕生災（末丑）相公此是彌陀寺略停車蓋（介）游虔誠懇禱拜蓮臺特來赴佛會（丑）道姑迴避（旦）正是在他簷下過怎敢不低頭（慌下失真容介）（生）那得這軸畫像（丑）敢是適間道姑遺下的（生）叫他轉來將還他去（丑叫不應介）去遠了叫不應（生）既叫不應丑與他收下左右喚和尚過來（淨扮和尚上）

前腔 能吃酒會喳齋吃得醺醺醉便去摟新戒請經和回向全然颭颭你官人若是有文才休來看佛會 相見介 和尚下官爲迎取父母來此不知路上安否何如特來三寶面前祈求保佑 淨 元來如此小僧先請佛

佛號 如來本是西方佛西方佛却來東土救人名救人多結跏趺坐坐蒲[illegible]丈六金身最爲大他是十方三界第一個大菩薩摩訶薩摩訶般若波羅蜜 末 和尚你念差了是波羅密 淨 糊也這般亂道

還這般甜南無南無十方佛十方法十方僧上帝好生不好殺好人還有好提撥惡人還有惡鑑察教人成佛是菩薩惡人做鬼做羅刹第一滅却心頭火心頭火第二解開眉間鎖眉間鎖第三點起佛前燈佛前燈真個是好也快活我快活我諸惡莫作奉勸世上人則個浪裡梢公牢把舵行正路莫蹉跎大家却去誦彌陀誦彌陀善男信女笑呵呵聽大法鼓鼕鼕鼕鼕聽大法鐃乍乍乍乍手鐘搖動陳陳陳陳獅子能舞鶴能歌木魚亂敲遍遍

剎剎海螺响處噴噴噴噴積善道場隨人做伏願老相公老安人小夫人萬里程途悉安樂南無菩薩薩摩訶金剛般若波羅蜜 小僧請佛了請相公上香通達情旨 生炷香拜介

【江兒水】生 如來證明聽蔡邕啓我雙親在途路不知何如的仰惟菩薩大慈悲 合 龍天鑒知龍神護持護持着登山渡水

【前腔】淨 如來證明鑒茲情旨蔡邕的父母望相保庇仰惟刀德不思議 合前

前腔 末 我東人鎮日常懷憂慮只愁二親在路途裡孝思誠意感神祇 合前

前腔 丑 我聞知做會特來隨喜饅頭素食多多與若還不與我自入齋厨去取 合前 淨 我佛留緣蒙龍孫 生 願親路上悉平安 末 因過竹院逢僧話 丑 又得浮生半日閒 並下 旦貼上

縷縷金 原來是蔡伯喈馬前都喝道狀元來料想雙親像他每留在敢天教我夫婦再和諧都因這佛會 旦 是不因爲父引您得見波濤方纔那官人

奴家詢問起來是舅伯喈好也好也今月也會相見只一件奴家慌忙中失去了分鬢揃脊爍必是他收下且待明日遣接他家裡來以乞再爲由問取消息倘或天天可憐因此相會也不見得

今朝喜見那喬才　貞容收去可疑猜
縱使侯門深似海　從今引得外人來

第三十五齣　貼上

十二時心事無靠托這幾日翻成悶也又意方回

尖愁殺可來上程途裡的如何教我怎生放下不

如意事常八九可與人言無二三奴家自嫁蔡

伯喈之後見他常懷憂悶廢盡心机去問他他

又不說比及奴家知道去對爹爹說要和他同

去奈事爹親誰想爹爹不肯放奴家道了幾句

幸喜爹心回轉教人去取他爹媽媳婦又不知

他行人路上安否如何為這些事教我擔了多

少煩惱又一件公婆早晚到來只是要一兩個

精細人去伏侍他我府裡雖則有使喚的那裡

中用怎生得精細婦人與他使喚方好院子那

裡 末上 書當快意讀易盡客有可人期不來世

上幾般能稱意光陰何況若相催夫人有何使

令 貼 院子我府中缺少幾個使喚的使與我去

街坊上尋問有精細的婦人討一兩個來用 末

小人理會得踏破鐵鞋無覓處得來全不費工

夫 旦上

[illegible]遊風餐水宿甚日能安妥問天天怎生結果

[illegible]問[illegible]背 末 消姑何來 旦 遠方人氏 末 到此

何幹 末 特來抄化 末 少待通報夫人精細婦人

到了 正遇一個道姑在門首抄化 貼 着他進

前來 末 道姑夫人着你裡面相見 貼作相見介

【前腔】 貼 梳粧淡雅看丰姿堪描堪畫是何人近來

問咱 旦 夫人稽首 貼 道姑何來 旦 貧道遠方人氏

貼 到此何幹 旦 特來府中抄化 貼 你有甚本事

來此抄化 旦 貧道不敢誇口大則琴棋書畫小

則針指工夫次則飲食餚饌頗諳一二 貼 道姑

你有這等本事在街坊上抄化也生受何似在

我府中吃些安樂茶飯如何 旦 若得如此感恩
非淺只怕貧道沒福無可稱夫人之意 貼 院子
道姑是遠方人氏須要問他來歷詳細方可留
他 末 道姑我 旦 問你你是從幼出家的還是在
嫁出家的 旦 貧道在嫁出家的 貼 院子從幼出
家的怎麼說在嫁出家的怎麼說 末 告夫人知
道從幼出家是沒丈夫的在嫁出家是有丈夫
的到底嫁是有丈夫的 貼 呀險些兒落了他圈
套了 [illegible] 的 [illegible] 貼 院子你多[illegible]些齋糧

老旦[illegible]庭[illegible]好大人家[illegible]有貧[illegible]

字[illegible]你[illegible]化[illegible]旦丈夫[illegible]

合[illegible]丈的府前貧道非因抄化來却是

尋[illegible]的貼元來如此道姑我且問你你丈

夫姓甚名誰旦背說介夫人問我丈夫姓名若

直說出來恐怕夫人嗔怪若不和他說此事又

終難償[illegible]我如今且把蔡伯喈三字拆開與他

說看旦[illegible]何如再作道理夫人貧道丈夫姓

祭名白[illegible]人人都說道在牛府中廊下住歇

大人也知道（貼）我那裡知道院子你管各廊房
有那姓祭名白諧的麼（末）小人管許多廊房並
沒有這個人（貼）道姑我這裡沒有你可到別處
去尋休得要誤了你（旦）天那人人道我丈夫在
貴府廊下住如今既道是沒有奴家想起來莫
不是死了呵咳丈夫你若是死了教我倚着那
人（哭介）（貼）可憐這婦人你且不須愁煩權住在
府中我着院子到街坊上訪問你丈夫蹤跡你
意下如何（旦）若得如此再造之恩（貼）道姑只一

什你在我家中什什要恁般打扮我與你換了這
衣妝 旦 貧道不敢換 貼 因甚不敢換 旦 貧道有
一十二年大孝在身所以不敢換 貼 呀大孝不
過三年如何有一十二年 旦 貧道公公死了三
年婆婆死了三年薄倖兒夫久留都下一竟不
還替他帶六年共成一十二年 貼 呀有這等孝
行的婦人道姑你雖然如此爭奈我老相公嫌
嫌人這般打扮院子你可叫惜春取糚奩衣服
出來 末 畫堂傳懿旨幽閣取糚資 丑 寶劍賣與

烈士紅粉贈與佳人夫人粧奩衣服在此 貼 道姑你且臨鏡妝換則個 旦 天那如何是好 照鏡介 孩鏡兒我自從嫁與蔡家只兩月梳粧幾時不曾照你呀好若元來都這般消瘦了

二郎神 容瀟洒照孤鸞嘆鬢花剗破 貼 道姑你不梳粧且換了衣裳 旦看衣介 記翠鈿羅襦當日嫁誰知他去遠釵荆裙布無些 貼 道姑你不換衣那且帶著這釵釵兒 旦看釵介 他金雀釵頭雙鳳與奴家甚帶 介 再不盡殺人形孤影寡 貼 道姑

你不帶釵兒 旦 簪些花朵別些吉凶 旦看花介
說甚麼簪花捻牡丹教人愁着嫦娥
前腔 旦 嗟呀他心憂貌苦真情怎假只爲着公婆
珠淚墮道姑我公婆自有不能彀承奉教奉你們
我沒個公婆承奉呵不枉了教人做話靶 我且問
你你公婆爲甚的雙雙命掩黃沙
囀林鶯 旦 苦荒年萬般遭坎坷丈夫又在京華轉
糠粃吃擔饑餓公婆死賣頭髮去埋他把孤墳自
造土泥盡是我麻裙包裹 貼 這道姑好誇口 旦 進

非誇手指傷血痕尚染衣麻

【前腔】貼 道姑愁人見說愁轉多使我珠淚如麻 旦 夫人你淚下爲何 貼 道姑我丈夫久別雙親下 旦 他怎的不回家去 貼 他要辭官家去被我爹蹉跎 旦 他家有妻麼 貼 他妻雖有麼怕不似恁曾看承爹媽 旦 他爹媽如今在那里 貼 在天涯 旦 老人何不取他同來一處 貼 教人去請知他途路上如何

【啄木鸝】旦 聽言語教我悽愴多料想他身也非是

娘昔鼓 外 我且把何言語來試他一試他那裡[illegible]
有妻房取將來怕不相和 貼 道姑但得他似你能
挺靶我情願讓他居他下只愁他程途上苦辛教
人望得眼巴巴
前腔 旦 錯中錯訛上訛只管在鬼門前空占卦 夫
人若要識蔡伯喈妻房 貼 他在那裡 旦 奴家便是
無差 貼 呀你果然是他非謊詐 旦 夫人一言豈敢
誑言 貼 你原來為我吃折挫為我受盡[illegible]
慇我教我慇參參 貼 姐姐請上坐[illegible]

一 奴家怎敢

【金衣公子】貼 一樣做渾家我安然你受禍你名為孝婦我被傍人罵 旦 呀傍人罵夫人怎的 貼 公死為我婆死為我姐姐我情願把你孝衣穿着把濃粧罷 合 事多磨究家到此逃不得這波查

【前腔】旦 夫人他當原也是沒奈何被強來赴選科辭爹不肯聽他話 貼 姐姐他在這裡當不爹爹來辭官不可辭婚不可 旦 只為三不從做成災禍天來大 合 前 貼 姐姐你休怪奴家說我教你改換衣粧

你又不肯只怕相公見你這般藍褸一來會相認如何是好我想起來相公往常朝回時候入書館中看文章姐姐既是無所不通何似去書館中寫幾句言語打動他那時節我與說個明白却不好旦夫人說得是便寫得不好也索從命

無限心中不平事　幾番清話又成空
一葉浮萍歸大海　人生何處不相逢

第三十六齣　末上

爲問當年素服儒于今腰下佩金魚分明有個朝天路何事男兒不讀書自家乃是蔡相公府中一個院子我相公雖居鳳閣鸞臺常在螢窗雪案退朝之暇手不停批閒居之際口不絕吟如今將次回府不免洒掃書館聽候相公到來眞個好書館但見明窗瀟洒碧紗內烟霧輕盈淨几端嚴青瑣上塵埃不染粉壁間掛二四幅名畫石牀上安一兩張古琴緗帙縹囊數起看何止一萬卷牙籤縹軸乘將來敢有三十車若

葉分香迷魚翁芙蓉瓶粉養龍葯廚吟馬肝和

那戳碣眼無非奇巧兎毫聚尾和那那柔管分

外精神精金花玉版之箋列錦紋銅綠之格正

是休誇東壁圖書府賽過西垣翰墨林且住着

我相公昨日在彌陀寺中燒香拾得一軸畫像

不知甚麼故事相公當時教我收下我如今也

將來掛在此間我相公博學多才必然曉得這

故事正是早知不入時人眼多買胭脂畫牡丹

下　且上

天下樂一片花飛故苑空隨風飄泊到簾櫳玉人怪問驚春夢只怕東風羞落紅堦下落紅三四點錯教人恨五更風當初只道蔡伯喈貪名逐利不肯回家元來被人逼留在此奴家昨日抄化來到這裡感得牛氏夫人收錄又怕伯喈見我一身藍褸不肯厮認教我到書館中題幾句言語打動他奴家只得從命來到此間却寫在那裏好呀公婆真容元來也掛在此哭介我如今就將公婆真容背後題詩幾句停了若到着

□□鼎雙親俱亡了如今趣詩何報與薄情郎

□□□丈夫我有緣千里能相會難道是無緣對

□不相逢鳳枕鸞衾也曾共今日呵到恁着兎毫

□紙將他動休休畢竟一齊分付與東風把往事

如春夢 題介 峴山有良璧鬱鬱璠璵姿嗟彼一點

瑕掩此連城瑜人生非孔顔名節鮮不虧拙哉

西河守胡不如皐魚宋弘既以義王允何其愚

風木有餘恨連理無傍枝寄與青雲客愼勿乖

天葬

前腔縱使我詞源倒流三峽水丈夫只怕你胸中別是一帆風牛氏夫人見我衣裳藍褸怕伯喈不肯相認還是教妾若爲容我若不寫詩打動他呵夫人只怕爲你難移寵掛真容介休休縱認不得這丹青貌不同我的筆蹟兀自如舊若認得我翰墨教心先痛奴家題詩已了不免說與夫人知道且待伯喈來看見不是夫妻相逢在此一遭也未見得

未卜兒夫意　全憑一首詩

得他心肯日　是我運通時

第三十七齣 生上

【鵲橋仙】披香侍宴，上林遊賞，醉後人扶馬上。金蓮花炬照回廊，正院宇梅梢月上。日暈下彤闈，平明登紫闥，何如在書案快哉天下樂。自家早歲長樂夜直，嚴更召問鬼神，武前宣室之席，光傳太乙時頒天祿之藜，惟有嚴星衝罷出漢宮，安能滴露研硃點周易。倩這幾日且喜朝無繁政，官有餘閒，庶可留志於詩書，從事於翰墨。正是事

業要富貴萬卷人生須是惜分陰看書介這是
甚麼書是尚書呀這是堯典道虞舜父頑母嚚象
傲克諧以孝咳他父母那般相待他他猶自克
諧以孝我父母虧了我甚麼我倒不能殼奉養
一他看甚麼尚書這是甚麼書呀是春秋呀春秋中
潁考叔曰小人有母未嘗君之羹請以遺之咳
他有一口湯吃兀自尋思着娘我如今做官享
天祿倒把父母撇了看甚麼春秋天那枉讀
書行不得濟甚麼事你看那書中那一句不是

講孝義當元俺父母教我讀詩書知孝義識廉

道反被詩書誤了我還看他怎的

【第二醉】嘆雙親把兒指望教兒讀古聖文章似我會讀書的倒把親撇漾少甚麼不識字的倒得終奉養書呵我只爲其中自有黃金屋反教我撇却椿庭萱草堂還思想畢竟是文章誤我我誤爹娘

【前腔】比似我做個負義虧心臺館客到不如守義終身田舍郎白頭吟記得不曾忘綠鬢婦何故在他方書呵我只爲其中有女顏如玉反教我撇却

糟糠妻下堂還思想那竟是文章誤我我誤妻房

書既懶看他且看這壁間山水古畫散悶則個

呀這一軸畫像是我昨日在彌陀寺中燒香拾

得的如何院子也將來掛在此間且看甚麼故

事 看畫介

太師引細端詳這是誰筆仗覷着他教我心兒好

感傷 細看介 好似我雙親模樣苦思我的媳婦會

剪指便做是我的爹娘呵怎穿着破損衣裳前

日已有書來道別後容顏無恙怎的這般凄凉

形狀且住我這裡要寄一封書回去尚不能彀他那里呵有誰來往直將到洛陽天下也有面貌厮像的須知道仲尼陽虎一般麗我理會得了

【前腔】這是街坊誰劣相砌庄家形衰貌黃假如我爹娘呵若沒個媳婦來相傍少不得也這般瘦亦敢是個神圖佛像呀却怎的我正看間猛可的小鹿兒心頭撞這也不是神圖佛像敢是當元的畫工有甚緣故丹青匠由他王張須知道毛延壽誤了王嬙若是個神圖佛像背面必有標題待

我轉過來看呀元來有一首詩在上面 讀詩介

這廝好無禮句句道着下官等閒的怎敢到此

想必夫人知道待我問便知分曉夫人那裡

夜遊湖 貼上 **猶恐他心思未到教他題詩句暗裡**

相嘲翰墨關心丹青入眼强如把語言相告 生怒

介 夫人誰人到我書館中來 貼 沒有人 生 我前

日去彌陀寺中燒香拾得一軸畫像恍乎不省

得也將來掛在這裡甚麼人在背面題着一首

詩 貼 敢是當原寫的 生 那裡是墨蹟尚未曾乾

貼旦介 我理會得了相公這詩如何說請道俺
奴家知道 生念詩介 貼 相公奴家不省其意請
解說一遍與奴家聽得也好 生 崐山有良璞鬱
鬱璠璵姿嗟彼一點瑕掩此連城瑜 崐山是地
名產得好玉價值連城若有些兒瑕玷便不貴
重了人生非孔顏名節鮮不虧孔子顏子是大
聖大賢德行渾全大凡人非聖賢能忠不能孝
能孝不能忠所以名節多至欠缺拙哉西河守
胡不如皐魚西河守吳起是戰國時人魏文侯

拜他爲西河守母死不奔喪皐魚是春秋時人
只爲周遊列國父母死了後來回歸自刎而亡
宋弘既以義王允何其愚宋弘是光武時人光
武試把姐姐湖陽公主嫁他宋弘不從對道貧
賤之交不可忘糟糠之妻不下堂黃允是桓帝
時人司徒袁隗要把姪女嫁他他就休了前妻
娶了袁氏風木有餘恨連理無傍枝孔子聽得
皐魚啼哭問其故皐魚說道樹欲靜而風不止
子欲養而親不在西晉時東宮門有槐樹二株

進取而生則傷皆無小秋等與青雲客慎勿乖
天彝傳言與做官的切莫違了天倫 貼 相公那
不奔喪和那自刎的那一個是孝道 生 那不奔
喪的是亂道 貼 相公那不棄妻和那棄妻的那
一個是正道 生 那棄了妻的是亂道 貼 相公比
如你待要學那一個 生 呀我的父母知他存亡
如何我決不學那不奔喪的見識 貼 相公你雖
不學那不奔喪的且如你這般富貴腰金衣紫
假有糟糠之婦藍褸醜惡可不辱沒了你你莫

不也索休了 生怒介 夫人你說那裡話縱是厮

沒殺我終是我的妻房義不可絕

【鏵鍬兒】夫人你說得好笑可見你心兒窄小我夾

不學那王允的見識沒來由漾却苦李再尋甜

桃古人云棄妻止有七出之條他不嫉不淫與不

盜終無去條那棄妻的衆所謂那不棄妻的人所

棄縱然他醜貌怎肯相休棄了

【小[illegible]】貼 伊家富豪那更青春年少看你紫袍掛體

金帶垂腰做你的媳婦呵應須有封號金花紫誥

麥度你須媚嬌若還他醜貌怎不相休棄了

【前腔】生 夫人你言顛語倒惱得我心兒轉焦莫不是你把咱奚落特兀自推喬引得我淚痕交撲簌簌這遭這題詩的是誰 貼 相公你問他待怎的 生 夫人他把我嘲難恕饒你說與我知道怎肯干休罷了

【前腔】貼 相公我心中忖料想不是個薄情分曉管教你夫婦會合在今朝你還認得那題詩的麼 生 不認得 貼 伊家枉然焦只怕你哭聲漸高 生 哭

誰 貼 是伊大嫂身姓趙正要說與你知道怎肯
干休罷了 姐姐有請 旦上
入賺聽得鬧炒敢是我見夫看詩囉唣 貼 姐姐快
來 旦 是誰忽叫想是夫人召必有分曉 貼 相公
是他題詩句你還認得否 生 他從那裡來 貼 相公
他從陳留郡爲你來尋討 生 認介 呵我道是誰元
來是你呵娘子你怎的穿着破襖衣衫盡是素
縞莫不是我雙親不保 旦 自從別後遭水旱我
兩三人只道同做餓殍 生 張太公曾周濟你麼 只

有張公可憐歎雙親別無倚靠 生 後來却如何 旦 兩口兒連相繼死 生 苦元來我爹娘都死了娘子那時如何得殯斂 旦 我剪頭髮賣錢送伊妣考 生 如今安葬了未曾 旦 把墳自造土泥盡是我麻裙裹包 生 罷了聽伊言語怎不痛傷噎倒 生倒 旦 貼作扶起介 旦 官人這畫像就是你爹媽的真容 生 哭拜介

【小桃紅】 生 蔡邕不孝把父母相拋爹爹我與你別時豈知恁地早知你形衰耄怎留聖朝娘子你

爲我受煩惱你爲我受劬勞謝你葬我爹葬我娘你的恩難報也做不得養子能代老 合 這苦知多少此恨怎消天降災殃人怎逃 娘子這眞容是誰畫的

前腔 旦 這儀容像貌是我親描 生 娘子路途遙遠你那得盤纏來到此間 旦 做唱介 乞丐把琵琶撥怎禁路遙官人說甚麼受煩惱說甚麼受劬勞不信看你爹看你娘比別時兀自形枯槁也我的一身難打熬 合前

前腔貼說着圈套被我爹相招相公你也說不呆
況音信杳姐姐你爲我受煩惱爲我受劬勞相公
是我誤你爹誤你娘誤你名不孝也做不得妻賢
夫禍少合前

前腔生我脫却巾帽解却衣袍貼相公急上辭官
表共行孝道生夫人只怕你去不得貼相公我豈
敢憚煩惱豈敢憚劬勞同去拜你爹拜你娘親把
墳塋掃也使地下亡靈安宅兆合前

餘文合幾年間分別無音耗奈千山萬水迢遙大

那只爲二不從生出這禍苗

只爲君親三不從　致令骨肉兩西東

今宵賸把銀缸照　猶恐相逢是夢中

第三十八齣　末上

【虞美人】青山古木何時了斷送人多少孤墳誰與掃荒苔連塚陰風吹送紙錢遶冥冥長夜不知曉寂寂空山幾度秋泉下長眠人未醒悲風蕭瑟起松楸老漢曾受趙五娘囑託教我爲他看管墳塋這兩日有些閑事不曾看得今日只索上

末上墳

步步嬌呀只見黃葉飄飄把墳頭覆厮趕的皆狐

兎差介敢是誰砍了樹木去為甚松楸漸漸疎介

倒介咳甚麼絆我這一倒却元來是苔把磚封

笋迸泥路老員外老安人自古道未歸三尺土難

保百年身已歸三尺土難保百年墳只指你難

保百年墳我老夫在日尚來為你看管若老夫死

後呵教誰添上你三尺土丑扮李旺上

前腔渡水登山多勞苦來到這荒村塢遙觀

大試問他家住在何所趱步向前行呀誰是一所荒墳墓 相見介末 小哥你從那裡來 丑 小人從京都來 末 却往那裡去 丑 奉蔡相公差至此 末 你相公是那里人差你來有甚勾當 丑 我相公特差小人來請取他的太老爺太夫人和那小夫人一同到洛陽去 末 你相公叫甚麼名字 丑 我相公的名字小人怎敢說 末 荒僻去處但說不妨 丑 我相公是蔡伯喈 末 發怒介

貳人忪你不須提起蔡伯喈說着他毎武厭

在家甚歹處 丑 他中狀元做官六七載撇父母
拔臺不采 末 他父母在那裡 丑 兀的這磚頭土堆
是他雙親在此中埋 丑 呀元來太老爺太夫人都
死了呵不知爲甚的死了
前腔 末 一從他別後遇荒災更無人倚擲 丑 這等
是誰承直他兩個 末 虧他媳婦相看待把衣服
和釵梳都解 丑 解也須有盡時 末 便是這小娘子
解得錢來糴米做飯與公婆吃他背地裡把糟
糠自捱公婆的反疑猜 丑 公婆敢道他背後自吃

了些好東西麼 末 便是後來阿

前腔他公婆的親看見雙雙痛倒無錢斷送剪頭髮賣買棺材 丑 他那般無錢如何築得這一所墳墓 末 他去空山裡裙包土血流指感得神明助與他築墳臺 丑 自古道孝感天地果然有此話小娘子如今在那裡

前腔 末 他如今逕往帝都來 丑 他把甚麼做盤纏 末 小哥我不瞞你他彈着琵琶做乞丐 丑 奈相公將地差小人來取他父母妻子如今太老爺

老夫人既死了小夫人却又去了如何是好 末

你誤着我與你說與他父母知道便了老員外

老安人你孩兒做了官如今差人來取你到京

同享富貴你去也不去 哭介 叫他不應魂何在

空教我珠淚盈腮 丑 公公你休啼哭小人如今回

去教俺相公多多做些功果追薦他便了 末笑

介 他生不能養死不能葬葬不能祭這三不孝

逆天罪大空設醮枉修齋你相公如今在那裡 丑

我相公如今入贅牛丞相府裡

【前腔】末 小哥你如今疾忙便回說我張老的道與蔡伯喈 丑 道甚麼來 末 道你拜別人的爹娘好美哉親爹娘死下值你一拜 丑 公公你你錯埋冤了人他要辭官官裡不從他要辭婚我太師不從也只是沒奈何了 末 您的呵元來他也是無奈好似鬼使神差他當元在家不肯赴選他的爹爹不從他這是三不從把他厮禁害三不孝亦非其罪 丑 公公你恁些錯埋冤了人 末 這是他爹娘福薄運乖人生裏都是命安排 丑 敢問公公高姓

末 小哥我老漢不是別人張太公的便是當莊

蔡伯喈臨去之一把父母囑付與我如今他父

母身死小娘子京都尋他將近去了個半

月日你如今回去一路上但見一個婦人道姑

打扮拿着一個琵琶背着一軸眞容的便是你

相公的小娘子你把盤纏好好承直他去便了

丑 理會得小人告別了

雙親死了已無依　今日回來也是遲

夜靜水深魚不餌　滿船空載月明歸

第三十九齣 外上

風入松慢 女蘿松栢望相依況景入桑榆他椿庭萱室齊傾棄怎不想家山桃李中雀誤看屏裡乘龍難駞門楣自古道人無遠慮必有近憂自家當初不仔細一時間不信我那院子的說話定要招蔡伯喈爲壻指望養老百年誰想道他父母俱亡如今他媳婦逕來尋取聞說我女孩兒也要和他同去不知是否待我喚院子出來問他便知端的院子那裡 末上 紋犀欲下意沉吟棊

居相來仔細尋猶恐中 [illegible] 一着教人錯用為

拜心相公有何鈞旨 外 丁 說道蔡狀元的父

母身死他媳婦來尋他 [illegible] 小姐也要和他同

去你知道麼 末 男女不下 老姥姥必知端的 外

如此叫老姥姥過來 淨

光光乍女婿要同歸岳丈 [illegible] 何如忽叫兩奴緣何

的想必與他做區處 外 老 姥 姥見說蔡狀元的父

母身死他的媳婦來此 尋他我的小姐也要同

他同去此事是否 淨 果 是 小姐要同去 外 [illegible]

小姐同去做甚麼 淨 相公他父母都死了只是一個媳婦支持如今小姐要同他囘去守服有何不可 外怒介 我的小姐如何與別人帶孝 淨 相公息怒聽老奴告稟

古女冠子 媳婦事舅姑合 做與相公怎不教女孩兒同去當初是相公相招 如今日裡怨着誰 外 胡說我不教女孩兒去盡孝的 淨 相公事須近禮怎使聲勢休道朝中太師氣如火那更路上行人口似碑 合 說起此窮書 區處

前腔外 我相公只慮着多嬌女怕跋涉萬山千水 相公只一件女生向外 從來語說已做人妻夫唱婦隨不須疑慮這是藍田種玉結親誤今日裏船到江心補漏遲 合前

前腔外 當初是我不仔細 誰知道事成差池痛念深閨幼女多嬌媚怎跋涉 萬餘里天那我嬌親更有誰怎忍分離罷罷不教愛女擔煩惱也被傍人講是非 合前外 老姥姥你和院子也說得是只得由他去罷 淨 恰好狀元小姐都來了 生旦貼上

【五供養】生 終朝垂淚為雙親使我心疼 貼 親墳須共守只得離神京 生 夫人且商量個計策猶恐你爹行不肯 合 若是他不肯難說道君王有命 相見介 外 賢婿我聞說你父母背棄你媳婦來此相尋此事果否 生 此事果然恩婿正來稟知岳丈 外 這可是伯喈的媳婦麼 丑 奴家便是 外 賢哉賢哉 貼 孩兒有一事再稟爹爹知道要妻所以養親孔子云生事之以禮死葬之以禮祭之以豈若姐姐為蔡氏之婦非能竭本養之力亦能

備棺槨之禮葬能盡封樹之勞孩兒亦爲蔡氏婦生不能供甘旨死不能盡擗踊葬不能事窀穸以此思之何以爲人誠得罪於舅姑是有愧於姐姐今特講於爹爹之前願居於姐姐之下

外 賢哉吾女道得是道得是

旦 白 古道人有貴賤不可槩論夫人是香閨綉閣之名姝奴家是裙布荊釵之貧婦况承君命以成婚難讓妾身而居右

外 五娘子你今日既無父母又喪公姑恰便是我的女孩兒一般况你身先歸于蔡氏

年又長于吾兒此寔當禮不必多辭 生 你兩個只做姊妹相呼便了 衆 這個說得極是 生 恩婿今日拜辭岳丈領二妻同歸故里共行孝道待服滿之後再來侍奉尊顏 外 賢婿我共寔捨不得你去今日你爹娘既不幸了我也難再留你 貼 爹爹孩兒暫別尊顏寔出無奈爹爹善保尊體不必掛牽 外哭介 孩兒你如今去拜舅姑的墳墓定不念我 貼 爹爹放心孩兒此去不過三年之則 外悲介 若女兒終是向外兀的不痛殺

我也參相公不須煩惱 生旦貼拜辭介

【前腔】生 念蔡邕爲雙親命顛遭不孝逆天罪名今辭了帝廷感岳丈慇懃豈敢忘情端父母恩深又負亡靈 合 辭別去同到墳塋心憾憾淚盈盈

【前腔】旦 念奴家離鄉背井謝公相教孩兒共行非獨故里榮我泉下公婆死也目瞑 外 五娘子我女孩兒少長閨門凡事望你看顧 旦 我自看承你孩兒不須叮嚀 合前

【前腔】貼 覷爹爹衰顏皤鬢思量起教人淚零爹爹

我進退不忍我待不去呵誤了公婆被人譏評我待去呵撇了爹爹沒人溫凊 合前

前腔 外 孩兒此別去你的吉凶未憑再來時我的存亡未審賢婿吾今已老景界竟你沒爹娘我沒親生若是念骨肉一家須早辦回程 合前

一撮棹 生 岳丈你寬心等何須苦掛縈 外 賢坊把青青為頻頻寄郵亭 貼 老姥姥爹年老伊家須是好看承 淨 程途裡各願保安寧 旦 死別今無準生離又難定 合 今去也未知何日返神京 外 你二人

上途中須要保重 生旦唱 謝得尊人掛念

【哭相思尾】合 最苦生離難拋捨未知再會何時也

女婿今朝已別離 老身孤苦有誰知

夫唱婦隨同歸去 一處恩量一處悲

第四十齣 丑上

【柳穿魚】心忙似箭走如飛歷盡艱辛有誰知夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸歸來後到庭除未知相公在何處李旺蒙老相公差夫陳留請取蔡相公的老員外老安人小娘子不想他兩位老

的都死了小娘了又來了教我空走這一遭如
今見夫好對老相公說先說與蔡相公知道呀
怎的房門都閉了敢是蔡相公入朝去了小姐
要幽靜閉着門呵開門開門開門 外上
【鵲仙燈】門外有人聲是誰來諠譁鬧炒 丑 老相公
是李旺 外 李旺你回來了你知道麼我 小姐和
蔡相公都回家去了 丑 蔡相公小娘子 淨 到這
裡不曾 外 我見他了李旺我且問你蔡相公父
母既死了媳婦又來了你到那裡尋甚麼人

紅衫兒 丑 相公我到得陳留逢着一個故老在他爹娘墳上拜掃他道他爹娘呵果然飢荒都喪了他媳婦也來到枉教人走這遭

前腔 外 李旺我如今去朝廷上表奏蔡氏一門孝道管取吾皇降丹詔把他召我自去陳留走一遭

丑 老相公這個趙氏其實難得 外 便是一家都難得一來蔡伯喈不忘其親二來趙五娘子孝于舅姑三來我小姐又能成人之美一門孝如此理當保奏請行旌表 丑 相公道得最是

五鳳樓前騁奏朝廷　今古難求此樣人
肯取一封天子詔　表揚四海孝賢名

第四十一齣　生旦貼衆侍上

【梅花引】生　傷心滿目故人疎　看郊墟　盡荒蕪　旦貼　惟有青山添得個墳墓　合　慟哭無聲長夜曉　問泉下有人還聽得無

【玉樓春】生　他鄉萬點思親淚　不能滴向家山地　旦　如今有淚滴家山　欲見雙親添無計　貼　荒墳衰草連寒烟　蒼苔黄葉飛蘋蘩　生　欲聽雞聲來問寢　忽驚蟻夢先歸泉　旦　人生

自古誰無死嗟君此恨怨難訴 旦 可憐哀痛殺
墳塋不作錦衣歸故里 生 夫人此處便是爹媽
墳墓我和你先拜了雙親還要去拜謝張太公
旦貼 正是如此 拜奠介

玉雁兒 生 孩兒相誤爲功名擔擱了父母都緣是孩兒不得歸鄉故爹爹媽媽你怎便先歸黃土乾坤豈容不孝子名虧行缺不如死只愁我死缺祭祀 合 對眞容形衰貌枯想盡魂悲咽痛苦

前腔 旦 百拜公姑望矜憐恕責我夫你孩兒贅佔

牛相府日夜要歸難離步你這新媳婦呵堅心雅

意勸親父同歸故里守孝服今日雙親來廬墓 前合

【前腔】貼 不孝的媳婦恨當初爲我躭誤了丈夫吃

人談笑生何補我待死呵又羞見公姑 公公婆婆

我生前不能彀相奉侍何如事你向黃泉路只一

件我死了呵家中老父誰看顧 合前生 呀只見

朔風四起瑞雪橫空天氣甚冷左右儿迴避着

衆下末張太公上

【前腔】樓臺銀鋪遍青山渾如畫圖乾坤似他衣袞

素鼓添個縞帶飛舞你蹁躚慟哭直恁苦那堪大

壓添凄楚事當逆來順受抑情就禮通今古合前

生叫張太公來了卑人父母生死皆蒙太公周濟正道拜了父母墳塋就到宅上拜謝少效銜環之報何勞太公先降末說那里話蔡相公你腰金衣紫可惜令尊令堂相繼謝世不得盡你孝心正是樹欲靜而風不寧子欲養而親不逮這也是他命該如此你今日榮歸故里光耀祖宗雖是他生前不能享你的祿養死後亦得沾

你的恩與老夫苟延殘喘又得相見僥倖僥倖

你今在此廬墓老夫合當陪伴但有牛氏夫人在此怕不穩便暫且告別再來相看

多謝深恩不敢忘　稍寬愁緒節悲傷

親墳共掃添榮耀　不負詩書教子方

第四十二齣

生上【清遊樂】寂寞誰憐我空對孤墳珠淚墮　旦　光陰撚指過三春　貼　幽途渺渺滯魄沉沉誰與招魂　生　夫人你看兩本連枝誰手栽相馴白兎走墳臺　旦

無心動植呈祥瑞否極應須會泰來 末上

一封丹詔從天下忽聽傳聞動郊野說道旌表

一門閭來｜此爲何人也蔡相公外面喧傳有

詔書到此旌表孝義想必爲足下而來 生 人間

孝者亦多卑人何足稱孝假如大舜曾參之孝

亦是人子當盡之事何足旌表 末 你說那裡話

老夫當初也只道你貪名逐利撇了父母妻室

不肯還家到如今纔得個分曉孝經云孝弟之

至通於神明光於四海無所不通今見你墳頭

枯木生連理之枝白兎有馴擾之性祥瑞若此

吉慶必來

六幺令 末 連枝異木新見墳臺白兎如馴禽獸草木尚懷仁這一封丹詔必因君 合 料天也會相憐憫

前腔 生 皇恩若念臣我也不圖祿及吾身只愁㥯不到雙親空辜負這孤墳 合前

前腔 旦 知他假與眞謝得公公報說殷勤太公空教你爲我受艱辛今日裡有誰旌表你門庭 合前

【前腔】(旦)來使是何人悶中無由詢問一聲(生)夫人
要問甚麽(旦)無由詢問我家君知他安與否然
和存(合前)(丑扮縣官上)
【前腔】勑書已來近看街市上人亂紛紛咱每只得
忙前奔備香案接皇恩(合前)(相見介)(生)何處官長
因甚到此(丑)下官本縣知縣告大人得知今日
大朝牛丞相親賫詔書到此開讀旌表大人一
門孝義加官遷職起服到京下官特來鋪設香
案迎接皇恩請大人改換吉服等候(生)卑人孝

服未可更易（丑）先王制禮賢者俯而就不肖者
跂而及今大人服制已滿況天朝恩典禮當從
吉（衆）說得是（生）門閭旌表感吾皇（旦貼）孝服今
朝換吉裳（合）不是一番寒徹骨爭得梅花撲鼻
香（生旦貼下外引侍從上）

【前腔】風霜已滿鬢玉勒雕鞍走遍紅塵今日到此
喜欣欣重相見解愁悶（合前）（淨）這裡就是蔡相公
廬墓所在請相公駐節（生見貼吉服上）

【前腔換頭】（合）心慌步又緊想皇恩已到寒門披袍秉笏

更垂紳冠和帶一番新（合前外）聖旨已到跪聽宣

讀皇帝詔曰朕惟風俗爲教化之基孝弟爲風俗之本去聖逾遠淳風日漓彝倫攸斁朕甚憫焉其有克盡孝義敦尚風化者可不奬勸以勉四海議郞蔡邕篤於孝行富貴不足以解憂甘旨常關於想念雖違素志竟遂佳名委職居喪厥聲尤著其妻趙氏獨奉舅姑服勞盡瘁克終養生送死之情又備貞潔韋柔之德糟糠之婦今始見之牛氏善諫其父克相其夫用懷嫉妒

[illegible]之心寔有遜讓之美曰孝曰義可謂兼全其三
[illegible]人者朕甚嘉之使四海億兆皆當儀刑斯人垂
[illegible]範將來風移俗易教美化行唐虞三代誠可追
配是用寵錫以彰孝義蔡邕授中郎將妻趙氏
封陳留郡夫人牛氏封河南郡夫人限日起京
父崇簡贈十六勳母秦氏贈天水郡夫人於戲
風木之情何深式彰風化之表霜露之思既極
旦沾雨露之恩服此休嘉慰汝悼念謝恩 生旦
旦謝恩介外拜墳介生旦則拜謝外介生 何衆

岳丈保奏愚婿何以克當 貼 自別尊顔且喜無恙 外 孩兒且喜各保安康再得相見 丑末 相見介 外 此二位是誰 丑 下官是陳留縣知縣 末 老漢是蔡相公鄰人張廣才 生 小人父母多多得他周濟 外 元來就是張太公呵俺朝裡也聞他仗義高名賢婿你今起服回朝未得展報深恩我有黃金一物送與聊表報荅之意 生 太公請收下 末 救災卹鄰萬古之道又况你二親不保實有愧顔何敢受令岳之賜 生 太公且暫收下

聖人尚當申奏朝廷還有區區犬馬報效末說那裡話此金斷然不敢受外賢婿張公高義的人不可再孫老夫回京當奏請官職俸祿以酬大恩便了

一封書外我恭奉聖旨跋涉程途千萬里吾皇親賢意甚美因探孩兒并女婿賢婿你夫婦可數載辛勤雖自苦一旦榮華人怎比合耀門閭進官職孝義名傳天下知

前腔生兒不孝有甚德蒙岳丈過主維作悲介何

苦兒喪親又何須名顯貴可惜二親飢寒死[illegible]
教兒名利歸 合前

【前腔】旦 把真容重畫取公公婆婆如今封贈伊[illegible]
你這眉兒放展舒只愁你瘦儀容難做肥今日豈
豈獨奴心知感德料你也銜恩泉世裡 合前

【前腔】貼 從別後倍哀戚況家中音信稀爲公姑[illegible]
怨憶爲爹行常淚垂今日見公姑無媿色又得[illegible]
爹行相保倚 合前

【永團圓】衆 名傳四海人怎比豈獨是耀門閭人生

怕不全孝義聖明世豈相棄言名書美譽從教何所愧萬古青編記如今便去相隨到帝幾拜謝皇恩了歸院宇一家賀喜共設華筵會四景常歡聚顯文明闡盛治說孝男并義女玉燭調和歸聖主

曾居墓次已三年　何幸丹書下九天
失道名高與爵貴　須知子孝與妻賢